



中學活動概覽

第二階段 | 20.01.2026 (二) 至 10.07.2026 (五)

預約遞交日期：04.11.2025 (二) (16:00 起) | 預約截止日期：10.11.2025 (一) (16:00 截止)

預約結果公佈日期：25.11.2025 (二)



中學活動網頁

指定展覽 / 主題	中國當代藝術 搞邊科？	點解設計？ (內容與第一階段活動主題 「設計師的夢與實踐」相約)	「趙無極：版藝匠心」 (全新)	眾說視覺文化 (全新)
學習模式	導賞團 導賞團把展廳轉化成探究式學習場域，由 M+教學人員引導學生比較和分析不同作品的視覺元素，深入探討兩組共約六件精選展品。活動包含 15 分鐘自由探索時間。	導賞團 及檔案研究工作坊 由 M+教學人員與學生一同遊走展廳和研究中心，細看當代設計史的多件代表作和鮮有展出的設計師手稿及圖錄等檔案珍藏。	自助展廳參觀及匯報講座 活動不含展覽導賞。自助參觀的開始時間由校方自訂。學生可於抵館後根據手機版「藝術小測」所建議的觀賞焦點在地下大堂展廳自由探索。展廳外亦特設與展覽相關的手作活動供即場參與。匯報講座為自助參觀的總結環節，定時於每天 15:30 舉行。學生必須準時出席。	簡介會及自助展廳參觀 活動不含展覽導賞。簡介會內容涵蓋當期展覽的精選展品及其冷知識，鼓勵學生按個人喜好構想一趟合乎自己性情的展廳參觀歷程。隨後，M+教學人員將於多個展廳設置互動攤位，讓學生自由體驗各種啟發自 M+藏品的輕鬆玩意。學生必須準時出席簡介會方可獲發免費入場憑證作即日參觀展廳之用。
學習重點	聚焦世上最具規模的中國當代藝術藏品——M+希克藏品，探索多位中國當代藝術先驅如何透過廣泛的創作風格和媒介展示對社會環境轉變的觀察與反思。	以 M+設計及建築藏品為窺探未來人類理想生活的窗口，探討來自不同時代和地域的設計如何促進生活變革。	透過線上圖像年表剖析法籍華裔藝術家趙無極不同時期的創作特色及技法之演變，追溯其遠渡重洋的經歷如何孕育出跨文化、跨媒介的創新精神。	發掘去中心化、跨越不同學科的詮釋角度，分享彼此對視覺文化展品的看法，並探討其引起的重要議題及各種可能性。當我們接觸新事物時，若以視覺文化作為觀看的方式，能為我們帶來怎樣不同的體驗？
學習成果	<ul style="list-style-type: none">• 辨識 1990 年代中期至 2010 年代中國社會經濟急速轉型下的藝術創作脈絡。• 剖析中國當代藝術豐富多元的表現形式與創作者情感的關聯。• 從社會時事角度追溯文化現象的源起，並反思藝術創作於特定時代情境下的作用。	<ul style="list-style-type: none">• 審視設計如何促進生活變革。• 辨識不同設計品所盛載的優質生活文化想像，從而追溯近代社會變遷。• 代入不同時代和地域的語境，反思本地以至全球社會性議題。	<ul style="list-style-type: none">• 審視一系列貫穿趙無極整個藝術生涯的版畫作品。• 探討趙無極的獨特美學如何受到其跨文化背景的塑造。• 認識趙無極的抽象版畫實驗對當代視覺藝術發展的貢獻。	<ul style="list-style-type: none">• 認識自 1895 年至今的視覺文化物品，探討它們與當下的聯繫。• 培養對視覺藝術、設計與建築、流動影像等視覺文化不同創意領域的好奇心，發展圖像識讀能力。
與學校課程相關的學習領域	視覺藝術： <ul style="list-style-type: none">• 從中國歷史和當代情境詮釋藝術作品；及• 研習藝術家們如何運用視覺元素和組織原理作心理表現。	視覺藝術： <ul style="list-style-type: none">• 把設計品置於時代情境脈絡進行意義詮釋及價值判斷；及• 認識社會、文化和科技對設計的影響。	視覺藝術： <ul style="list-style-type: none">• 探索中西文化背景如何塑造藝術家的創作手法；及• 分析抽象作品中的美感及心理效果。	視覺藝術： <ul style="list-style-type: none">• 發掘藝術作品中的主題內容和圖像間的關係；及• 從不同角度評價藝術作品，建立個人觀點。
可預約的活動日期	20.01.2026 (二) 至 10.07.2026 (五) 逢星期二至五 公眾假期除外	20.01.2026 (二) 至 10.07.2026 (五) 逢星期二至五 公眾假期除外	20.01.2026 (二) 至 30.04.2026 (四) 逢星期二至五 公眾假期除外 <div>M+將為成功預約的學校安排教師簡介會及展覽導賞，讓隨團教職員於學生訪館前了解活動內容及流程。敬請預留時間出席。 日期：09.01.2026 (五) 時間：15:30–16:45</div>	23.06.2026 (二) 至 10.07.2026 (五) 逢星期二至五 公眾假期除外
可預約的活動時間及時長	14:30–16:00 (90 分鐘) <div>如教師希望安排 60 至 120 位中三至中六學參與導賞團，歡迎同時預約兩個主題的導賞團。</div>	14:30–16:00 (90 分鐘)	自助展廳參觀： 14:00 後 (15:15–16:00 除外)，時長由校方自訂 匯報講座 (必須出席)： 15:30–16:00 (30 分鐘) * 成功預約的學校可於活動當日 14:00–15:15 任何時間前往學舍接待處登記並索取入場憑證。登記後，學生可出發自由參觀所有展廳及前往指定攤位參與手作活動。 * 校方須確保學生於 15:30 準時出席匯報講座。如無故缺席，本館將於活動後向校方收取缺席學生的博物館門票費用 (價值港幣 100 元)。	簡介會 (必須出席)： 14:30–15:00 (30 分鐘) 自助展廳參觀： 簡介會後，時長由校方自訂 * 成功預約的學校須於活動當日 14:15 抵達 M+，並前往學舍出席簡介會。 * 學生必須準時出席簡介會方可獲發免費入場憑證作即日參觀展廳之用。如無故缺席，本館將於活動後向校方收取缺席學生的博物館門票費用 (價值港幣 100 元)。
對象	中三至中六學生	中三至中六學生	中一至中六學生	中一至中六學生
人數	20 至 60 位學生	20 至 60 位學生	15 至 150 位學生	15 至 150 位學生
建議隨團教職員或家長與學生人數比例	1:20 活動以小組形式進行，每組最多 20 位學生。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。	1:20 活動以小組形式進行，每組最多 20 位學生。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。	1:20 每 20 名學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。	1:20 每 20 名學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票。
語言	廣東話或英語	廣東話或英語	廣東話或英語	廣東話或英語
費用	本地中學費用全免	本地中學費用全免	本地中學費用全免	本地中學費用全免