



小學活動概覽

第二階段 | 20.01.2026 (二) 至 10.07.2026 (五)

預約遞交日期：04.11.2025 (二) (16:00 起) | 預約截止日期：10.11.2025 (一) (16:00 截止)

預約結果公佈日期：25.11.2025 (二)



小學活動網頁

指定展覽 / 主題	「趙無極：版藝匠心」(全新)	藝術與科學(全新)	「設計啊！感受日常設計之奇妙」(全新)
學習模式	導賞團及工作坊 導賞團由 M+教學人員引導學生於展廳近距離細看及深入探討三組精選展品；工作坊着重以協作為本的動手學習經歷，鼓勵學生從詩詞及散文等文字體裁尋獲靈感，創作一幅大型平面作品。	工作坊 工作坊鼓勵學生以協作形式探究空間設計的多樣概念，強調「從做中學」(learning by doing) 的跨科學習經歷。學生將透過各項創意挑戰把異想天開的念頭逐步圖像化並加以科學數理分析，確立以人為本的設計策略。	簡介會及自助展廳參觀 簡介會介紹精選展品的創意主題及互動元素，協助學生按個人興趣訂立自助展廳參觀的路線。M+教學人員將於自助展廳參觀期間在展品旁作簡略講解。
學習重點	從版畫作品追溯法籍華裔藝術家趙無極大膽破格的視覺語言，一起探討其跨文化生活經歷所養成的獨特美學和技法。	在工具和物料有限的情境下，通過動手實踐體驗「觀察」、「測試」、「分析」和「改良」等創作階段，在 M+ 的公共空間打造一個主題式臨時建築，為博物館在傳統功能以外賦予新定義。	是次展覽源於日本廣受兒童歡迎的教育電視節目《Design Ah! neo》，以生活慣常的行為動作為切入點，聚焦日常之中平凡卻別具影響力的設計。
學習成果	<ul style="list-style-type: none"> 辨識趙無極於不同時期的創作特色。 解讀藝術家多元視覺表達形式的情意。 深入了解藝術家如何從詩詞作品捕捉情感，把文字轉化成多變的視覺符號。 體驗以「慢觀看」為基礎的藝術評賞策略，提出細緻的視覺描述。 	<ul style="list-style-type: none"> 構思個人化的創作主題並定義關鍵問題。 融會不同學科的知識，並貫通邏輯推理和創意能力，按題目要求提出不止於一個解難方案。 根據由眾人共同訂立的準則分析各解難方案的優點和限制，然後作出決議。 	<ul style="list-style-type: none"> 發掘潛藏於日常生活的設計巧思。 解構人與設計的互動，深入闡釋設計如何作為創意工具把不同的事物連結起來。
與學校課程相關的學習領域	視覺藝術 及 中國語文	視覺藝術 及 STEAM	視覺藝術 及 常識 (科學 / 人文)
可供預約的活動日期	20.01.2026 (二) 至 30.04.2026 (四) 逢星期二至五，公眾假期除外 <div> M+將為成功預約的學校安排教師簡介會及展覽導賞，讓隨團教職員於學生訪館前了解活動內容及流程。敬請預留時間出席。 場次選項一：16.01.2026 (五) 15:30-16:45 場次選項二：30.01.2026 (五) 15:30-16:45 </div>	05.05.2026 (二) 至 10.07.2026 (五) 逢星期二至五，公眾假期除外	30.06.2026 (二) 至 10.07.2026 (五) 逢星期二至五，公眾假期除外 <div> 學生人數較為符合上限的預約可獲優先考慮。 </div>
可供預約的活動人數、時間及時長	90 至 120 位學生 (09:45-11:30) 15 至 60 位學生 (14:15-16:00) 每節時長 105 分鐘。 <div> 學生人數較為符合上限的預約可獲優先考慮。 </div>	15 至 60 位學生 (09:45-11:30 或 14:15-16:00) 每節時長 105 分鐘。	15 至 60 位學生 (09:45-11:15 或 14:15-15:45) 講座時長 30 分鐘。 建議預留至少 60 分鐘自助展廳參觀時間。
對象	小三至小六學生	小四至小六學生	小四至小六學生
建議隨團教職員或家長與學生人數比例	2:15 活動以小組形式進行，每組最多 15 位學生及至少一名隨團教職員或家長。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出現額，校方須於 M+網頁自行購票。	2:15 活動以小組形式進行，每組最多 15 位學生及至少一名隨團教職員或家長。每小組可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出現額，校方須於 M+網頁自行購票。	2:10 自助展廳參觀期間必須由教職員全程陪同。每 10 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出現額，校方須於 M+網頁自行購票。
語言	廣東話或英語	廣東話或英語	廣東話或英語
費用	本地小學費用全免	本地小學費用全免	本地小學費用全免