



小學活動概覽

第一階段 | 13.10.2026（二）至 08.01.2027（五） 本地註冊小學費用全免

小學活動網頁



1 教師共備會議及延伸工作坊
(只限領隊教師)

此活動專為已成功預約學生訪館活動並負責領隊職務的教師參與。每間學校必須委派一位教師出席。請校方於提交學生訪館活動預約時揀選適用場次。本館將根據各訪館日期的先後次序分配各場次的名額。

教師共備會議：本館教學策展人將率先為教師簡介學生活動所涵蓋的精選展品，並詳述訪館流程及其他團體參與須知。屆時亦設小組諮詢環節，讓來自不同學校的教師與本館教學團隊互相交流領隊策略。

延伸工作坊：藝術家 OrangeTerry（羅治軒）將透過不同觀察練習，與教師一起探問和反思各人日常生活中的行為習慣，從而啟發大家把展覽的核心概念轉化成創意教案，把學生的展廳學習體驗延伸至學校課堂之中。

2 教師簡介會及展廳預覽
(只限隨團教師)

此活動專為即將伴隨學生訪館的教師而設。每間學校可享不多於 5 個名額，供其他協助帶隊的教師自願參與。登記確認後必須依時出席。

簡介會：本館教學策展人將以講座形式向教師簡介學生訪館流程和團體參觀須知。

展廳預覽：準時出席簡介會的教師可獲發博物館通行證，以便自行前往地下大堂展廳免費參觀。教師可藉此機會率先體驗展品及進行展廳考察。

3 展廳學習活動

此活動專為小三至小六學生而設，邀請參與者以嶄新且意想不到的方式觀看及體驗熟悉的物品，並探索人們如何運用眼睛、雙手、雙腳等不同感官來認識周遭的世界。

參觀禮儀簡介：由 M+教學人員帶領學走訪「行」、「食」、「坐」等以生活慣常行為動作為主題的各個展區，提供觀賞和體驗展品的小貼士。

自助體驗活動：是次展覽設有可動手玩的遊戲裝置和沉浸式視聽室。學生可根據個人興趣在展廳自主探索。自助體驗期間，M+教學人員亦會在場內遊走，邀請學生挑戰不同創意任務，共同解構設計物品背後所蘊含的跨學科巧思。隨團教師可於場內協助維持秩序。

小組總結環節：由 M+教學人員以互動遊戲歸納各個展區的學習焦點，藉此引導學生反思參觀期間的五感體驗，探究日常設計的奧妙之處。



藝術家介紹
OrangeTerry（羅治軒）畢業於香港理工大學設計學院，主修工業及產品設計。近年獲南豐紗廠及 Art Central 香港藝術展會等多個機構及藝廊委約創作。

OrangeTerry 的作品著重探索物料、形式和語境的交匯。他擅長創作以廢棄材質為本的雕塑和裝置作品，透過拆解和重構的手法，把現成物的外形與功能轉化，邀請觀眾探討融合社會議題、功能和可持續發展概念的藝術設計。藝術家希望以充滿玩味而具批判性的視角，鼓勵大家重新定義人與物件的關係。



與學校課程相關的學習領域：

視覺藝術

- 聯繫設計品中的不同視覺焦點並認識它們的特徵
- 探索藝術創作與個人和社會的關係

常識（科學 / 人文）

- 反思人類與生活環境互相影響的關係，喚起對可持續發展的關注
- 拆解設計背後的人文關懷，藉此反思他人需要並培養同理心

中國語文

- 利用不同情境例子拓寬對動詞的理解

小三至小六學生

90 至 120 位學生 (09:45–11:30)
60 至 90 位學生 (14:15–16:00)
每節時長 105 分鐘
* 學生人數較為符合上限的預約可獲優先考慮

13.10.2026（二）至 08.01.2027（五）
逢星期二至五，公眾假期除外

建議隨團教職員或家長與學生人數比例 1:10
* 自助展廳參觀期間必須由教職員全程陪同。部分環節以小組形式進行，每組最多 20 位學生及至少一位隨團教職員或家長
* 每 10 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票

廣東話或英語

重要日期

2026 年 / 8 月		2026 年 / 9 月		2026 年 / 10 月		2026 年 / 11 月		2026 年 / 12 月		2027 年 / 1 月	
預約遞交：	預約截止：	預約結果：		簽署回條：	可預約的活動日期：						
25/8 16:00 起	31/8 16:00 截	15/9 或之前		23/9 或之前		30/9 或 9/10 1 教師共備會議及 延伸工作坊	16/10 2 教師簡介會及 展廳預覽	18/11 或 20/11 1 教師共備會議及 延伸工作坊	27/11 2 教師簡介會及 展廳預覽		
						13/10–8/1 3 展廳學習活動					

圖一：OrangeTerry（羅治軒）肖像。攝影：Stephanie Teng
圖二：《搬運挑戰》（岡崎智弘、nomena，2025）於 TOKYO NODE「Design Ah! Exhibition neo」展覽現場。2025 年。攝影：Keisuke Kitamura
圖三：《學生椅的奇想》（Perfektron，2025）於 TOKYO NODE「Design Ah! Exhibition neo」展覽現場。2025 年。攝影：Satoshi Asakawa
圖四：《去出地》（YOY，2025）於 TOKYO NODE「Design Ah! Exhibition neo」展覽現場。2025 年。攝影：Keisuke Kitamura