



中學活動概覽

第一階段 | 01.09.2026 (二) 至 29.01.2027 (五)

中學活動網頁



重要日期										
指定展覽 / 主題	2026 年 / 8 月		2026 年 / 9 月			2026 年 / 10 月		2026 年 / 11 月	2026 年 / 12 月	2027 年 / 1 月
	預約遞交：	預約截止：	預約結果：	簽署回條：		可預約的活動日期：				
❶ 導賞團 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」	25/8 16:00 起	31/8 16:00 截止	15/9 或之前	23/9 或之前		23/10 教師簡介會及展覽導賞		27/10–29/1 學生活動		
❷ 簡介會及自助參觀 自選展覽	25/8 16:00 起	31/8 16:00 截止	15/9 或之前	23/9 或之前		13/10–29/1 學生活動				
❸ 自助參觀及訪館前教師專屬線上諮詢 「設計啊！」	25/8 (「設計啊！」展期內) 16:00 起		1/9–8/1 學生活動							

❶ 導賞團 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」 (免費)		❷ 簡介會及自助參觀 自選展覽 (免費)		❸ 自助參觀及訪館前教師專屬線上諮詢 「設計啊！」 (自費)	
15 至 60 位學生 (中三至中六) 建議隨團師生比例 1:20 每 20 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。 如隨團成人數目超出限額，校方可於 M+ 網頁自行購票		20 至 180 位學生 (中二至中六) 建議隨團師生比例 1:20 每 20 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。 如隨團成人數目超出限額，校方可於 M+ 網頁自行購票		學生人數不設上限 (中一至中六) 建議隨團師生比例 1:15 由學校教師以小組形式帶領	
27.10.2026 (二) 至 29.01.2027 (五) 逢星期二至五，公眾假期除外		13.10.2026 (二) 至 29.01.2027 (五) 逢星期二至五，公眾假期除外		01.09.2026 (二) 至 08.01.2027 (五) 逢星期二至五，公眾假期除外	
10:00–11:30 或 14:00–15:30 或 15:30–17:00 (90 分鐘) 活動時長已包含 15 分鐘的自由探索時間。 如有需要，請預留額外時間於活動結束後安排學生自助參觀。 廣東話或英語		簡介會 (必須出席)： 14:15–14:35 或 14:45–15:05 (20 分鐘) 自助參觀： 簡介會後，由校方自訂 廣東話或英語		11:00–18:00 時長由校方自訂， 最遲 16:30 或之前抵達	
本地註冊中學費用全免		本地註冊中學費用全免		港幣 3,700 元 (包含不多於 30 位學生及兩位隨團教師之門票費用)。如學生多於 30 位，每位學生額外港幣 100 元，每 15 位學生可豁免一位隨團教師或其他陪同者之門票費用，額外成人每位港幣 190 元。隨身物品存放設施另外收費。	
此活動為學生提供以實物為本的展廳學習體驗。在 M+ 教學人員的引導下，學生將深入探討六至八件精選的超現實主義展品 (涵蓋油畫、漫畫等不同媒介)，共同發掘評賞作品的多重視角。活動亦設簡易創作環節，讓學生於展廳內，以手作成果分享個人對展品的見解。		此活動不設展廳導賞。為協助學生自行規劃參觀路線，M+ 教學人員將以互動講座形式，簡介不多於兩個由學校揀選的當期展覽及其精選展品。		此活動專為有意自費訪館作自助參觀的學校而設。學生可在指定時段進入展廳與展品互動，期間不設導賞。	
學習主題：導賞團聚焦傳統神話影像、超現實主義繪畫、卡通漫畫等多種創意表達形式，探究藝術家如何在特定的歷史文化和社會情境下，創造異想世界中的奇幻角色和故事。學生將比較不同作品的視覺元素和組織原理，剖析藝術家在探索身份認同及人生志向所面對的矛盾與掙扎，並且追溯他們的作品如何跨越時代與地域的限制，對當下主流社會的共同願景提出反思與提問。		學習主題：簡介會的內容視乎校方所選的展覽而定。學生可於前往展廳前，認識指定展覽的敘事結構及焦點展品。講座期間，M+ 教學人員亦會提供與歷史、社會、文化相關的引導問題，鼓勵學生把藝術家或設計師的創作故事連結個人生活體驗。			
教師簡介會及展覽導賞 (只供已成功預約導賞團的學校教師參與) 簡介會及展覽導賞專為已成功預約學生導賞團的領隊和隨團教師參與。每間學校必須委派一至三位教師出席。如校方無故缺席，學生導賞團將會被取消，名額由後備名單上的學校補上。 教師簡介會：本館教學策展人將率先為教師闡釋展覽主題及策展方針，同時簡介學生導賞團的內容設計、活動流程及其他團體參與須知。 展覽導賞：M+ 教學人員將帶領教師前往展覽，並簡介學生活動所涵蓋的精選展品。教師可藉此機會率先進行展廳考察。 日期：23.10.2026 (五) 時間：15:30–16:45		* 簡介會最多可涵蓋兩個當期展覽。本館特別推薦「設計啊！感受日常設計的奇妙」給初中年級學生； 「希克藏品：心靈圖景」則較為適合高中年級學生 * 教師可安排學生於自助展廳參觀期間參觀任何展廳			
與學校課程相關的學習領域 視覺藝術： - 比較和分析作品的藝術風格及符號運用 - 了解藝術作品或現象因應歷史文化和社會情境而產生不同意義 - 研習藝術家們如何運用視覺元素和組織原理去表達情緒及展示意念 - 培養對個人及社會的積極態度，從而發掘自己的身份及角色		與學校課程相關的學習領域 視覺藝術： - 探索不同詮釋及評價藝術作品的角度 - 探討社會和文化對不同藝術作品的主題內容和表現手法的影響		訪館前教師專屬線上諮詢 (只限教師出席) 本館將為成功預約的學校安排一節訪館前教師專屬線上諮詢 (時長約 30 分鐘)，讓隨行教師與 M+ 教學團隊共同規劃學生訪館流程。	

❶ 《小飛俠阿童木》，1952 年，© Tezuka Productions