



小學活動概覽

第一階段 | 01.09.2026 (二) 至 08.01.2027 (五)



小學活動網頁

重要日期

指定展覽 / 主題	2026 年 / 8 月		2026 年 / 9 月		2026 年 / 10 月		2026 年 / 11 月		2026 年 / 12 月		2027 年 / 1 月	
	預約遞交：	預約截止：	預約結果：	簽署回條：	可預約的活動日期：							
展廳學習活動 「設計啊！」 (免費)	25/8 16:00 起	31/8 16:00 截	15/9 或之前	23/9 或之前	30/9 或 9/10 ① 教師共備會議及 延伸工作坊		16/10 ② 教師簡介會及 展廳預覽	18/11 或 20/11 ① 教師共備會議及 延伸工作坊		27/11 ② 教師簡介會及 展廳預覽		
						13/10–8/1 ③ 展廳學習活動 「設計啊！」						
自助參觀及訪館前教師專屬 線上諮詢 「設計啊！」 (自費)	25/8 (「設計啊！」展期內) 16:00 起		1/9–8/1 ④ 自助參觀及訪館前教師專屬線上諮詢 「設計啊！」									

展廳學習活動 | 「設計啊！」(免費)

自助參觀及訪館前教師專屬線上諮詢 | 「設計啊！」(自費)

① 教師共備會議及延伸工作坊

(只限領隊教師)



② 教師簡介會及展廳預覽

(只限隨團教師)



③ 展廳學習活動

④ 自助參觀及訪館前教師專屬線上諮詢

此活動專為已成功預約學生訪館活動並負責領隊職務的教師參與。每間學校必須委派一位教師出席。請校方於提交學生訪館活動預約時揀選適用場次。本館將根據各訪館日期的先後次序分配各場次的名額。

教師共備會議：本館教學策展人將率先為教師簡介學生活動所涵蓋的精選展品，並詳述訪館流程及其他團體參與須知。屆時亦設小組諮詢環節，讓來自不同學校的教師與本館教學團隊互相交流領隊策略。

延伸工作坊：藝術家 **OrangeTerry** (羅治軒) 將透過不同觀察練習，與教師一起探問和反思各人日常生活中的行為習慣，從而啟發大家把展覽的核心概念轉化成創意教案，把學生的展廳學習體驗延伸至學校課堂之中。

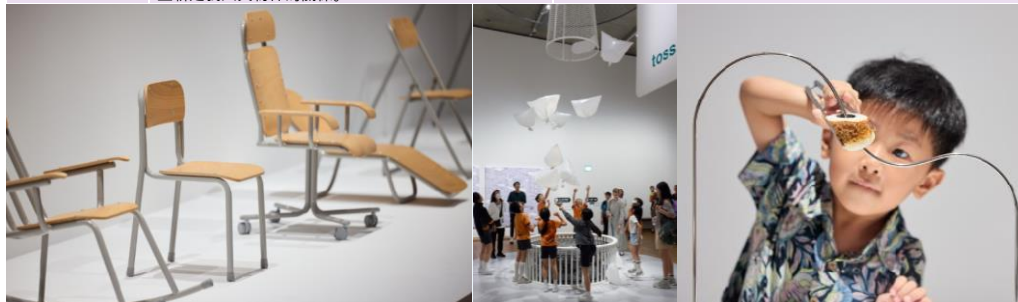
10 至 11 月訪館學校專屬場次：	30.09.2026 (三) 15:00–17:00 或 09.10.2026 (五) 15:00–17:00
12 至 1 月訪館學校專屬場次：	18.11.2026 (三) 15:00–17:00 或 20.11.2026 (五) 15:00–17:00

10 至 11 月訪館學校專屬場次：	16.10.2026 (五) 15:30–16:00
12 至 1 月訪館學校專屬場次：	27.11.2026 (五) 15:30–16:00

藝術家介紹

OrangeTerry (羅治軒) 畢業於香港理工大學設計學院，主修工業及產品設計。近年獲南豐紗廠及 Art Central 香港藝術展會等多個機構及藝廊委約創作。

OrangeTerry 的作品著重探索物料、形式和語境的交匯。他擅長創作以廢棄材質為本的雕塑和裝置作品，透過拆解和重構的手法，把現成物的外形與功能轉化，邀請觀眾探討融合社會議題、功能和可持續發展概念的藝術設計。藝術家希望以充滿玩味而具批判性的視角，鼓勵大家重新定義人與物件的關係。



圖一：OrangeTerry (羅治軒) 肖像。攝影：Stephanie Teng

圖二：由 Perlektron 創作的《學生椅的奇想》(2025) 於 M+舉行的「設計啊！感受日常設計之奇妙」展覽現場，2026 年，圖片：© M+，香港

圖三：由 YOY 創作的《去出現》(2026) 於 M+舉行的「設計啊！感受日常設計之奇妙」展覽現場，2026 年，圖片：© M+，香港

圖四：由岡崎智弘與 nomena 創作的《高手過招》(2026) 於 M+舉行的「設計啊！感受日常設計之奇妙」展覽現場，2026 年，圖片：© M+，香港

此活動專為小三至小六學生而設，邀請參與者以嶄新且意想不到的方式觀看及體驗熟悉的物品，並探索人們如何運用眼睛、雙手、雙腳等不同感官來認識周遭的世界。

參觀禮儀簡介：由 M+教學人員帶領學走訪「行」、「食」、「坐」等以生活常行為動作主題的各個展區，提供觀賞和體驗展品的小貼士。

自助體驗活動：是次展覽設有可動手玩的遊戲裝置和沉浸式視聽室。學生可根據個人興趣在展廳自主探索。自助體驗期間，M+教學人員亦會在場內遊走，邀請學生挑戰不同創意任務，共同解構設計物品背後所蘊含的跨學科巧思。隨團教師可於場內協助維持秩序。

小組總結環節：由 M+教學人員以互動遊戲歸納各個展區的學習焦點，藉此引導學生反思參觀期間的五感體驗，探究日常設計的奧妙之處。

與學校課程相關的學習領域：

視覺藝術

- 聯繫設計品中的不同視覺焦點並認識它們的特徵
- 探索藝術創作與個人和社會的關係

常識 (科學 / 人文)

- 反思人類與生活環境互相影響的關係，喚起對可持續發展的關注
- 拆解設計背後的人文關懷，藉此反思他人需要並培養同理心

中國語文

- 利用不同情境例子拓寬對動詞的理解

小三至小六學生

90 至 120 位學生 (09:45–11:30)
60 至 90 位學生 (14:15–16:00)
每節時長 105 分鐘
* 學生人數較為符合上限的預約可獲優先考慮

13.10.2026 (二) 至 08.01.2027 (五)
逢星期二至五，公眾假期除外

建議隨團教職員或家長與學生人數比例 1:10

- * 自助展廳參觀期間必須由教職員全程陪同。部分環節以小組形式進行，每組最多 20 位學生及至少一位隨團教職員或家長
- * 每 10 位學生可獲兩個免費隨團成人名額。如隨團成人數目超出限額，校方須於 M+網頁自行購票

廣東話或英語

此活動專為有意自費訪館作自助參觀的學校而設。學生可在指定時段進入展廳與展品互動，期間不設導賞。

訪館前教師專屬線上諮詢：本館將為成功預約的學校安排一節訪館前教師專屬線上諮詢 (時長約 30 分鐘)，讓隨行教師與 M+教學團隊共同規劃學生訪館流程。



小一至小六學生

學生人數不設上限
11:00–18:00 (時長由校方自行訂定，最遲 16:30 或之前抵達)
由學校教師以小組形式帶領

01.09.2026 (二) 至 08.01.2027 (五)
逢星期二至五，公眾假期除外

建議隨團教職員或家長與學生人數比例 1:15

港幣 3,700 元 (包含不多於 30 位學生及兩位隨團教師之門票費用)。如學生多於 30 位，每位學生額外港幣 100 元，每 15 位學生可豁免一位隨團教師或其他陪同者之門票費用，額外成人每位港幣 190 元。隨身物品存放設施另收費。