

M+ 教師日

訪館登記及講座預約方法

日期：2026 年 7 月 3 日（星期五）

時間：12:30 – 17:30（教師可根據活動行程自行規劃到訪時間）

地點：西九文化區 M+

對象：此活動專為本地中小學教師而設，特別推薦給小學課程發展主任、中小學全方位學習活動主任及教師專業發展活動主任參與。

本館亦鼓勵視覺藝術科教師邀請任教其他科目的教師一同出席。

語言：大部分環節以廣東話進行，部分活動設英語時段或即時傳譯服務

費用：本地註冊中小學教師**費用全免**。如教師在成功登記後無故缺席，校方須代繳已預留的門票費用（港幣 190 元）。

本館學校活動預約系統亦會把缺席教師的個人資料紀錄在案。

① 訪館登記須知

- 每間學校可登記最多三個免費訪館名額。
- 成功登記的教師可於訪館當天 12:30 起親臨學舍接待處領取專屬的博物館通行證作自由參觀之用，無須另行購票。博物館通行證適用於本館所有展廳（包括全新展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」）。

② 活動參與須知

- 成功登記的教師必須出席一場指定的策展人講座，以了解 2026/27 學年的學校活動資訊。請於遞交線上表格時預約適用的場次。
- 其他活動無須預約，持教師日博物館通行證的人士可於活動當天即場參與。部分活動名額有限，先到先得。敬請預先規劃訪館行程並準時出席。

訪館登記及活動預約遞交日期：線上表格將於 2026 年 5 月 26 日（星期二）16:00 起在 M+ 教師活動網頁開放，並於 2026 年 6 月 5 日（星期五）16:00 截止。

訪館登記及講座預約結果：本館將於 2026 年 6 月 16 日（星期二）或之前以電郵形式通知成功登記及預約的教師。教師需於 2026 年 6 月 24 日（星期三）或之前交回由校長簽妥的確認回條，以核實免費訪館名額及講座詳情。



M+ 教師活動網頁

活動內容

1 策展人講座 「設計啊！感受日常設計之奇妙」		2 策展人講座 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」		3 教學人員主導活動 「焦點短講及心靈漫遊」	
14:00 或 15:30 (時長 30 分鐘)		14:45 或 16:15 (時長 30 分鐘)		14:00-17:00 (每節時長 30 分鐘)	
小學教師 指定活動		中學教師 指定活動		所有中小學教師	
預約名額有限， 先到先得		預約名額有限， 先到先得		即場參與， 每節名額有限，先到先得	
<p>此活動適合所有中小學教師參與，小學視覺藝術和常識科教師優先。</p> <p>特別展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」的學生訪館活動將於 2026 年 10 月至 2027 年 1 月舉行，並於 2026 年 8 月下旬開始接受預約。</p> <p>此講座由本館教學團隊為有興趣參與的學校介紹展覽概況及精選展品。教師可率先認識由多位藝術家和設計師以「行」、「食」、「坐」等不同動詞為主題創作的互動裝置及影片，並了解學生訪館活動預約的重要資訊，以便預早規劃行程。</p> <p>講座後歡迎教師自行前往地下大堂展廳參觀展覽。</p>		<p>此活動適合所有中小學教師參與，中學視覺藝術科教師優先。</p> <p>特別展覽「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」的導賞團專為中學生而設（另設自助展廳參觀供有興趣的小學申請）。活動將於 2026 年 11 月至 2027 年 1 月舉行，並於 2026 年 8 月下旬開始接受預約。</p> <p>此講座由本館教學團隊為有興趣參與的學校介紹展覽概況及精選展品。教師可於 10 月展覽開幕前，率先了解多組以超現實主義為主題的繪畫，以及於不同年代深入民心的漫畫作品，藉此探討十九至二十一世紀的亞洲藝術家如何創建天馬行空的故事和角色，以反映複雜多變的社會境況。</p> <p>教師亦可透過此講座了解學生訪館活動預約的重要資訊，以便預早規劃行程。</p>		<p>此活動適合所有中小學教師參與。</p> <p>此活動是專為教師放鬆身心而設的慢觀導賞體驗。在 M+ 教學人員的引領下，教師將深入細看全新展出的兩件 M+ 藏品，以藝術作為非暴力語言，於博物館的心靈滋養空間發現自我。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>參加方法： 請參閱後頁活動時間表，並於活動開始時間前 10 分鐘在二樓中庭的活動告示牌前集合。</p> </div>	
4 藝術家主導活動 黃慧妍：《問問黃博》		5 藝術家主導活動 林建才：《十年的繪本之旅》		6 自助學習活動 「展廳參觀」、「教案展會」、「公開示範課」	
15:30-17:30 (每節時長 8 分鐘)		15:00 或 16:15 (每節時長 30 分鐘)		活動時間各異， 請參閱後頁 活動時間表	
中學教師 指定活動		小學教師 指定活動		所有中小學教師	
即場參與， 每節名額有限，先到先得		即場參與		即場參與	
<p>此活動適合中學教師參與。</p> <p>《問問黃博》由藝術家黃慧妍與本館教學策展人共同策劃，為參與者在博物館提供一個鼓勵自我關懷及反思的空間。</p> <p>活動以個人諮詢形式進行，由藝術家或中醫師與每位參與者進行約八分鐘的一對一會談。參與者需於活動前填寫一份有關個人身心狀態及教學經驗的問卷，以便藝術家或中醫師了解您對藝術、教育、健康等議題的關注。</p> <p>有別於傳統博物館為教師舉辦的專業發展體驗，此活動旨在邀請藝術家以創意思維開拓不一樣的共學氛圍，讓教師成為博物館教學團隊的同行者，一起思考藝術教育如何突破既有課程框架，讓學校課堂與博物館展廳成為別具意義場域——學習實驗、實驗學習。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>參加方法： 請於下午 12:30 起前往學舍接待處索取問卷及籌號。參與者與藝術家或中醫師的會面時間將於遞交問卷後隨機分配。參與者必須按時出席。名額有限，先到先得。</p> </div>		<p>此活動適合小學教師參與。</p> <p>特別推薦有興趣安排全校教職員於學校教師發展日到訪 M+ 的教師參與。</p> <p>此活動以分享會形式進行，由藝術家林建才分享其繪本創作歷程，以及他在本地及海外發佈著作的見聞。教師可藉此認識林建才的繪本作品，以及其別具一格的圖像創作實驗。除分享環節外，教師亦可在活動前後觀賞現場展示的繪本及插畫作品。</p> <p>林建才是本館 2026/27 學年教師工作坊的參與藝術家。活動將於 2026 年 8 月下旬開始接受預約，適合中小學校長和全校教職員於學校教師發展日一同參與。參與者無需具備藝術創作經驗。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>參加方法： 請教師依照時間於學舍內的活動告示牌前集合。</p> </div>		<p>此活動適合所有中小學教師參與。參與者可按個人興趣及教學需要自由參與。</p> <p>「展廳參觀」適用於本館所有展廳（包括全新展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」）教師可於訪館當天 12:30 起親臨學舍接待處領取專屬的博物館通行證作自由參觀之用，無須另行購票。</p> <p>「教案展會」彙集多個與 M+ 藏品或歷年展覽相關的精選教學設計方案。教師可到場尋獲教學靈感，並與 M+ 教學人員交流應用於不同教案的有效方法，把博物館的創意內容引進學校課程之中。</p> <p>「公開示範課」在希克展廳（中國當代藝術搞邊科？）和東展廳（點解設計？）內舉行，專為中學教師而設。教師可於特定時間自行前往相關展廳，以觀察員身分觀摩 M+ 教學人員如何應用不同展廳教學法於學生導賞團之中，作為未來活動的參考。</p>	

圖Ⓐ：《微運挑戰》（圓時智弘，nomena，2025）於 TOKYO NODE「Design AHI Exhibition neo」展覽現場，2025 年。攝影：Keisuke Kitamura
圖Ⓑ（左）：《小飛俠阿雷夫》，1952 年。© Tezuka Productions
圖Ⓒ（右）：《自畫像風景》，Kim Younghwan，1962 年。油彩布本，國立現代美術館藏。圖片由韓國國立現代美術館提供

圖Ⓓ：黃慧妍肖像。攝影：Amanda Kho
圖Ⓔ：林建才肖像。攝影：South Ho

活動時間表

活動	訪館登記及諮詢櫃檯	策展人講座 「設計啊！感受日常設計之奇妙」	策展人講座 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」	教學人員主導活動 「焦點短講及心靈漫遊」	藝術家主導活動 黃慧妍：《問問黃博》	藝術家主導活動 林建才：《十年的繪本之旅》	自助展廳參觀 「教案展會」、「展廳參觀」、「公開示範課」
對象	所有教師	所有教師（小學教師指定活動）	所有教師（中學教師指定活動）	所有教師	中學教師	小學教師	所有教師
集合地點	學舍接待處 (M+大樓 G 層)	學舍會堂 (M+大樓 G 層)	學舍工作室二 (M+大樓 G 層)	指定展廳 (M+大樓二樓)	學舍公共空間 (M+大樓 G 層)	學舍公共空間 (M+大樓 G 層)	中庭 (M+大樓二樓)
12:30	12:30–17:30 訪館登記及諮詢櫃檯						12:30–17:30 6A 「教案展會」
14:00	成功登記的教師可於訪館當天 12:30 起親臨學舍接待處領取專屬的博物館通行證作自由參觀之用，無須另行購票。	14:00–14:30（30 分鐘） 1 策展人講座 「設計啊！感受日常設計之奇妙」 【廣東話】（設英語即時傳譯服務）		3 教學人員主導活動（30 分鐘） 「焦點短講及心靈漫遊」 14:00 【廣東話、英語】 14:45 【廣東話】 15:30 【廣東話】 16:15 【廣東話】 17:00 【廣東話】			12:30–22:00 6B 「展廳參觀」 M+大樓 B2 層 展演空間： 「坂本龍一 觀音·聽時」 「All Star Video」 「傅丹創意現場：野口勇的『光』」
14:45	博物館通行證適用於本館所有展廳（包括全新展覽「設計啊！感受日常設計之奇妙」）。		14:45–15:15（30 分鐘） 2 策展人講座 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」 【廣東話】（設英語即時傳譯服務）				M+大樓 G 層 地下大堂展廳： 「設計啊！感受日常設計之奇妙」
15:15	教師可在諮詢櫃檯索取 M+ 學校活動概覽表格，一覽下學年的學生活動及重要預約日子。					15:00–15:30（30 分鐘） 5 藝術家主導活動 林建才：《十年的繪本之旅》 【廣東話】	M+大樓二樓 包陪麗、渡伸一郎展廳： 「赫里·多諾 / 瓦爾·肖基」 焦點空間： 「致電一首詩，香港」
15:30		15:30–16:00（30 分鐘） 1 策展人講座 「設計啊！感受日常設計之奇妙」 【廣東話】（設英語即時傳譯服務）			15:30–17:30 4 藝術家主導活動 黃慧妍：《問問黃博》 【廣東話】		西展廳： 「李岫：一九九八年至今的創作」 開放式展廳： 「造物記」 東展廳： 「物件、空間、互動」及 「中銀與清友」
16:15			16:15–16:45（30 分鐘） 2 策展人講座 「神話與怪獸：亞洲的奇幻異境」 【廣東話】（設英語即時傳譯服務）			16:15–16:45（30 分鐘） 5 藝術家主導活動 林建才：《十年的繪本之旅》 【廣東話】	希克展廳： 「M+ 希克藏品：心靈圖景」 南展廳： 「山鳴水應」
							14:45–15:45 6C 「公開示範課」 【廣東話】 M+大樓二樓 希克展廳、東展廳